



哈尔滨音乐学院

HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

.....	3
第一部分 本	5
、 标 服	5
二、	8
、	9
、	10
第二部分 队	12
、 队	12
二、 比	14
、 本 程	14
、 承担本 程	14
、 费	15
、 房	15
、	16
八、 备	17
、	18
第 部分 改革	19
、	19
二、 程	20
、	22

、 改革.....	24
、 材	26
第 部分 保	28
、 才 地	28
二、 保	30
、 常	31
第 部分	35
、 度.....	35
二、本 贷补.....	36
、创 创	36
、	38
、 工	39
第 部分 发	41
、 改革 成	41
二、 典	49
第 部分 的	54

党的
、代
高等 本 工 部 “ 代高 40
” ， 持 德 根本 ， 高
标，

（一）本科人才总体培养目标及服务面向

(二) 本科人才分类培养目标及服务面向

(一) 招生概况

创 防 的 格 ，
创 。

本 共 39个 方 ， 共 各地
3913 报 ，

560 ， 139 。

(二) 积极开展招生宣传工作

2020 次。大传度，2019
12 2020 初，赴各 20 个城 传工
。访 附、 附等、
附、 附等 10 附 长
、北 等 10 ， 场 传
20 场， 3000 参 传， 、
、公 等 道发布 多的 传 案
，得 的 传。2020 12 ， 防 ，
创 传， 北、东、 等 ，
得 的 传。

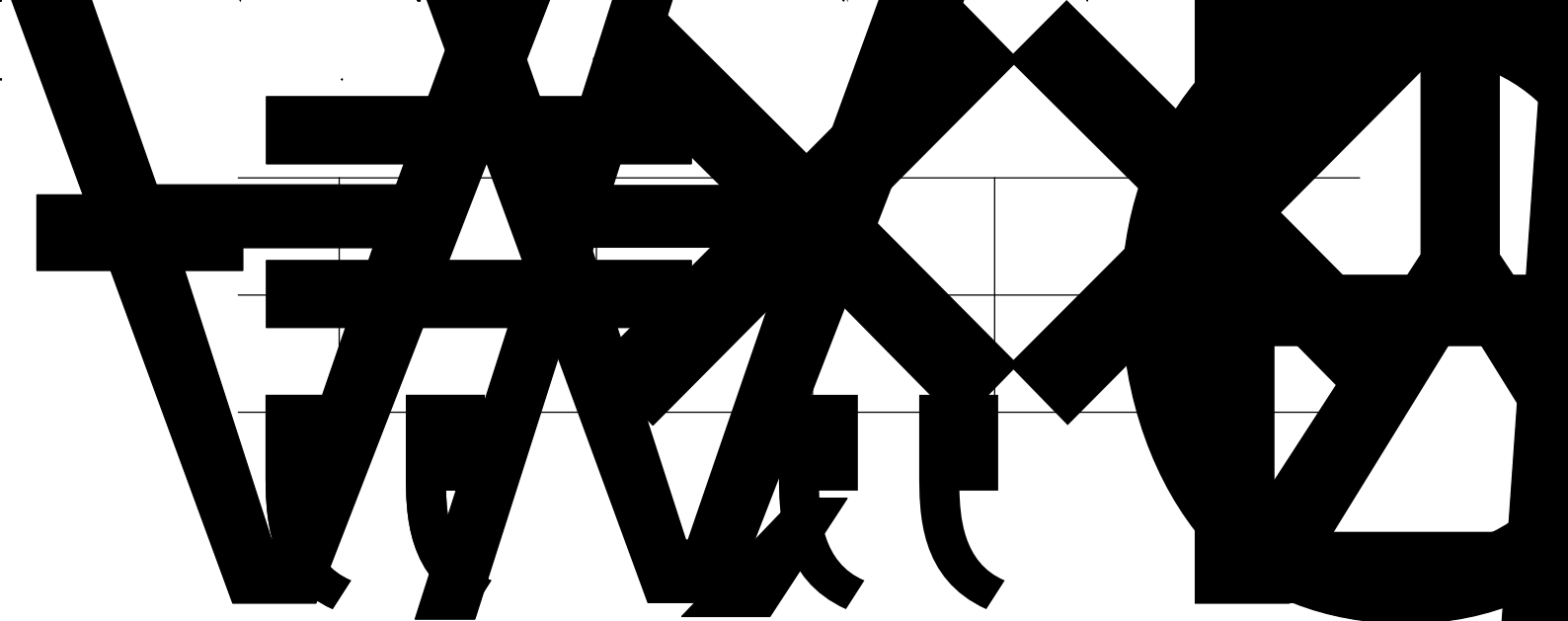
(三) 生源质量明显提高

覆盖 25 (、)， 14
附， 18 各 第。

(一) 基本情况

(二) 学院师资力量较强

(三) 实行专职引进与兼职聘用相结合，建设高水平师资队伍



CzS



(一) 获批省级特色应用型本科示范培育专业集群

的。

(、表、个

成的“高才创服

) 2019 本 范

(2020 1 公布)。

(二) “1+5” 本科人才培养方案改革顺利实施

(三) 开展新专业申报及学士学位自查工作

成 查 报 的 工 。 2020
6 ， 呈报《 表 (毕)
查报告》， 查。 成 2020 表
本 毕 答辩、毕 格 格
工 。

(一) 首获多项省级课程立项

程 ， 的 。 《
》 2019 本 程 (程)， 程 的 。 ， 《复调 A》
《 ()》 2 础 程， 《
A》 《 ()》 2 程。 2020
程 ， 《 》 《 方 典 》
2 程 得 ； 《 》 1 程

程、《 》() 队 得 程
队 。

(二) 圆满完成疫情防控期间线上课程教学

(三) 全员全方位加强课程思政建设

本 度 党的 ， 持 办 方 ，
， 的 “ 程 ”

。 队 “ ”、 程 “ 场”、 “ 道”， 本 、 、 程都承担 ， 各 程 程 。 定《 尔滨 程 工 方案》， “ 导 第 ” “ 程 ” “ 程 ” ， “ ” 程 ， 成 程 方 大格 。

（四）创新推进中俄合作人才培养

创 俄 ， 才 初 成 。 创 俄 才 。 ， 俄 程。本 度共 11 成 。 、 歌 、 “2+1” “3 对 1” 。 “俄 ” ， 《俄 歌》 等俄 程， 成 的 俄 。

不断 、 创 创 的 度，充分发 的 服 的 ， 产 发 点 ， 不 成 得 ， 而 地方 产 发 出 的贡 ， 达到 地方 持的 。

（一）加强与行业企业协同育人，实现双方互利共赢

(二) 开展多样化艺术实践和社会实践活动，将人才培养与服务社会有机结合

(一) 学院举办首届教学科研会议

(二) 开展首届“教学活动周”

(三) 组织多项教师教学竞赛

(四) 组织开展教育教学改革项目研究

（五）完成疫情防控特殊时期的本科招生校考工作

，2020 从2020 2 动， 到5 成， 定 《 尔滨 2020 本 》《 尔滨 2020 防 本 工 方案》等 ，对 防 的 、 、 、防 保 、安 保 等各 工 部 安 。 持把 的安 放 ， ， 出 程 方案， 定 长报 、 错 的工 方案。“ 防 保 ”的 法被 部、 等 报道。

（一）开展教材评选及资助项目

2020 程 本 材 ， 次 得 材 等 。2020 材 初 ， 《 》 得 材 等 ， 并 参 材 。 材 ，《柴 夫

》《歌 改编 队 》《 程》等 3
部 材 得 并 出版， 程 材的改革成
发 的 范 带动 。

（二）强化教材建设

(一) 学院领导高度重视本科教学工作

(二) 坚持党政一把手负责制

(三) 定期召开教学工作例会

(一)“四评四查”教学质量监控体系有效运行

本年度，“查”得
定成。各导、干部
341次，督导共210次，各
356次，1004次。“督导、
导、”等方、初、常
发的。成常，
改、部改供。格并
不端测。采等常、
程等方法，成的、的

(二) 组织网上学生评教工作

(一)“四评四查”教学质量监控 “
作用

(二) 整章建制，加强本科教学质量保障体系制度建设

1. 步，度。本 度 定
并出 《 尔滨 大 办法》《 尔滨
程 办法》《 材 办法》《
尔滨 程 方案》《 尔滨
房 办法》《 尔滨 本 对 成 定
分 办法》《 尔滨 本 办法》等
7 个。 、 范、高 供 度保 。

2. 成 表编 工 。高 的编
表， 常 本 打 础。

成本 本 材

标工 。

3. 、 范地 成本 程成 、 、 存档
工 。2020 12 处 工
， 范 程 存档 ， 范 个别的 分
单， 成 本 程的 成
成 档存档工 ； 成本 分、 出
的成 定 工 。

(一) 广泛开展创新创业教育活动

(二) 规范学生创新创业工作管理

(三) 开设双创课程夯实理论基础

(一) 建立“学士工作流动站”，依托演出团体建立就业缓冲区

(二) 扎实推进就业导师制工作，全员参与毕业生就业工作

(三) 建立健全就业信息化建设, 推动实现毕业生高质量充分就业

尔滨 “ 范 ”
、 发 导 ， 表
， 2 个
撑， 持对俄 办 。 、 蹈
2 个 博 点 点
蹈 的 ， 成服 尔滨、
东北 才 地方 发 的
。 “ ” “ ” “创” “ ” 的 才 、
、 、服 等 工 ， 成 “

带 ” 带 俄 的 带 高
 表 才、 创 才 的 地，
 动 才 服 地方 发 的 ，
 俄 方 贡 “ ”。

() 发
 尔滨 “ 表 ” 的 表 、
 、 3 个本 2015 9
 ， 唱法、 唱法、 、 钢
 、 风 、 、 唱 9 个 方 ，
 歌 、 、 钢 、
 、 7 个本 单 才 。2020 ，
 个本 本 526 。 表 的 方
 、 歌方 、 方 、 方 、 钢 方 、 风 方
 等 ， 参 、 编 、 的
 唱 、 、 俄 成
 的 出 ， 服 地方 发 、 传承 地
 对俄 。

德 、 、 俄 的高
 队 。 ， 博 导 12 、 导 44 ，
 29 (二 4)、 副 27 ， 博 21 、
 54 。 比 6: 1， 高 的 工 打 础。
 持 本 本 的 ， 本 的 ；
 班 保 ， 表 、
 部 对 ， 对 ，

基础采 10-30 、 采 20-50 的班
。 改革 服 成 丰。

(二) 成

1. 产出导 (OBE) , “ ” “ ” “创”
“ ” 的 才 。
彻 “ 代 高等 本 工
” , “ 本 本” “ 个 ” , 、
表 、 的本 才 ,
从 程 到 程 出地表
才的 , 定 , 并 备的
。 “ ” “ ” “创” “ ” 的 才
 , 高 才 , 得 丰 的 成
 , 服 地方 发 。
方 , 该 的办 定 才
标, 按 本 才 方案的 导 本 ,
调 岗 的 场 , “ 、
、 创 、 表 ” , 撑,
蹈 础, 程 ,
创 , 表 的 才 。
创 , 别 2019 版本 才 方案
各 大 分比 , “ 、
、 、 ” 的 。
程 方 部分不 才发 的 ,
比 , 部分 , 的 , 不断

高的，促对、才。
方，承担 8（点 1）、
部 2；成到本
，采“”“”的，
成丰，得部高等成二等，
高等成二等，歌电大
、二等，大布钢比大
、大格钢比第二、本钢
比、尔比别，高
比钢比等、
100。地方、
创发，东北传承保、创
发，并到本程。创方，表、
秉承地方导，传承并发、
北大白、的东北，创
地方的，反的《》，
东北材创的《》，并地方
。创出的唱《白》得
比。创的唱《冰——的》，
2019 10 份，多创的大
唱《北大》等，部大的都的
的彩，的发。
出服方，“”、“”、“创”地“”
的服的。动承担服地方

的， 尔滨、
尔滨。 滨
表， 出
、 部队等公
尔滨 办“
40 尔滨大 场 办“
20 场； 尔滨
40 场，不断 高

成 办
办同
0 场。
办“ 场

俄 的 、 ， 创 更 多 的
， 更 的 唱 才。 ， 尔
滨 俄 ， 动 俄 ，
步 度、 的 俄 。
本 对 俄 的 办 得 到 导 的 充
分 定， 2019 4 ， 长 访 彼 得 堡 ，
《 尔 滨 彼 得 堡
》 的 ， 才 的 ，
方 对 俄 办 度 发 段。
报 道 办 。 2019 6 5
发 的 《“ 俄 传 播 的 ” —— 俄
“ ”》 报 道 被 府 、 、 、
等 ， 、 东、 福 、 、 北、
、 安 等 地 20 方 ， 大
度， 对 地 传 播 动 。 、
电 、 电 等 多 对 办
报 道。 采 访 发 的 《“ 俄 传
播 的 ” —— 俄 “ ”》 《俄 “90
” : 把 当 尔 滨 》， 电
(CGTN) 道 俄 道 采 访 播 出 的 尔 滨
俄 报 道， 电 道 (CCTV4)
《 》 采 访 播 出 的 尔 滨 比 报 道 等， 发 各
泛 。 ， 各 得 的 俄
成 。 《20 俄 对

发 》 得 点 ， 办
“ 尔滨- 俄 ” (副
词) 等 动。

3. 承发 ，
服 地方 传承。

传承发 方 ， 各 附白
的东北 ， 承发 大的 、 北大
， 部 “ 村 地 才
创 ” “ ”
“ 传 传承 发 ” 、 “
高 创 队” 等高层次 ，
地 宝藏 (东北 代 、 渤 、
、 东北 地 等) ，
鄂 春、 达 尔、 鄂 、 等
得 《 传 发 》 、 《
背 的 变 —— -阿 尔
的 俄 》 等 2 ，
成 的 高地。 创 表 方 ，
创 反 的 《 》 、 东北 材 的
《 》 、 大 创 唱 《 白 》 (得
等) 、 唱 《 》 (电 歌)
等富 地 风 的 。 程 方 ，
的 ， 本 才 方案
“ 地方 程” 程 ， 《

的多 北方 分布 变》、《东北
代 》、《 》等， 成 的
程 。 的各 打 壁 ， 根
个 程， 、复 才打
础， 地方 的 、 传承。

4. ，创 第 个 博 ，
发 发 。
更 地 的 、 工 ， 创
办 笛 持 ， 2015 “ 博 ”，
成 各 的 地。 藏 1500 、4000
歌 、 等
。 的宝
， 多 发
的 。 2015 ， 待 宾 ()、
菲尔德 ()、 (俄)、阿方 (本)
爱 等 各地的大 。 的
参 达到 次。 的 博
， 不 的 地， 而 服 尔滨
发 、 动 的 传承，
发 发 的 。

5. 各 才 成 初步 ， 各 比
。
按 高 、高 服 地方 发的 才
定 ， 不断 改革， 才 成 初步 。

本 才 基 础 ， 博 一一
 “非 ” 东北大 第 代传承 。 的
 各 比 。 比 ， 得第
 等 1 ， 并 ； （
 ） 1 ； “ ” 高等 得 等
 1 、 等 3 ； “ ” 比 1 、 1
 、 2 、 5 ； “ 杯” 大
 “ ” 1 、 二等 1 ， “服创
 大 ” 等 1 ， “创 春” 大 创 创
 大 二等 1 、 等 1 ， “ +” 大 创
 创 大 等 1 。 的 ，
 得各 各 200 。

一是坚持以本为本，牢固确立本科教育的基础地位。

德 的根本 ， 持 发 、
 高地 、 ， 把 “ ” 高 才
 办 的 ， 代高等 、 策、
 ， 本 、 队 、 改革
 ， 、 费、 策 、 保 等各方
 巩 本 的 础。

二是坚持育人优先，构建“大思政”育人模式。初步

“ + ” 的 程 ， “ 导、
 、 党 干部、辅导 ” 共 的“大

” 格 程 ， 础 、 、
个 度 步发 ， 的大爱、大德、
大 。

三是坚持龙头引领，强化学科专业建设。

“
、 的 ” 长 标， 步发
成 7个 ， 1个 ， 3个本 、 10个本
方 ， 2个 博 点、 1个博 动 2个
点、 1个 点， 1个 、
1个 范 ， 3个 ，
地、 才 队的
、 的 。 各 方
动 调 ， 产 方 ， 蹈表
， 本 成 范 、
俄 办 的 布 。

四是坚持改革创新，构建多元化人才培养模式。

定并
的 2019版本 才 方案 改革
， “ + ” 程 ， 各 成
的复 、 创 的 才 ； 持 放办 ，
初步 “高 - 队- ” 的
， “ 、 、 、 地”
。

五是坚持完善机制，提升教师教书育人能力。

多
的 ， 、
、 导 按岗 等 度；

、材。的，发
层的。“本”“”
等，“动”，范、报
出、大等动，大的本成供。
的担，才
。

六是坚持持续改进，完善质量监控与保障体系。

程，的标，
导、本督导等，督导、导、
、的“查”本保，
定20度。程，本
称格，本“否
”。格并不端测。采常
、程等方法，成的、的
。

七是坚持艺术科研，提高服务社会文化发展水平。

程，
。创的《冰》《》，
表的《》《保》等，反
、反代风，
、必出贡。创、
，不创出多，

的 才， 地方 发 、
、 繁 出 贡 。

八是坚持中俄特色办学，国际化人才培养初见成效。

程 ， 俄 彼得堡 代
表的俄 高 、 动 成 丰 。
承办 高
比 ， 共 19 高 ， 126 参 ，
俄 、 班 等多个 的
。 17 彼得堡
的 。 歌 、
“2+1” “3 对 1” 。 “俄
” ， 《俄 歌》等俄 程，
成 的 俄 。

九是深化教育教学改革，教学科研成果显著。

程 ， 1 程、1 程
程、1 个 程 队， 2 程、 2
程； 3 被 ， 1
得 等 ， 并代表 参 比 ； 1
得 部 二等 ， 1 得
“ ” 等 ； 得 1 成 ， 改
17 ， 程 2 ， 出版 材 3 部。
方 ， ， 各
比 ， 得各 5 、
17 、 50 。

十是主动化危为机，开启教学改革新局面。对
的，党的导，动对，
、共，、改革丰。此次
楚地到的变革，动
传的度。春，大
“”，326，
端，“”、“督”等多措并，
“不”。“”，
并”的，被“”“报”“”等
多对传报道。此次
创，2020本，格
防工，出
程方案，定工方案，“防保”的
法被部、等报道。此次更大
“”“”，歌的，符传
达的，传递的。
的场，创
《歌福》等传播的，的
感。
，德根本，持
代导，党
的导，的敢的闯，
，，改革创，奋斗，共
才“”发的，“”的

！ 高 、 的 、 的
府、 更多担当 复 大 的 代 而 奋斗！

本 改革 高 的
、 变 超车的 、 改革创 的攻 ， 存
薄 。 当 存 待 的 ，
的 遍 ， 的 。

表 ：

一是专业、课程及人才培养模式改革与建设力度不大。

对 “ ” 的 ， ， 本
的 、 程 才 创 等
方 成 ， 但改革 度 ， 不 ，
的 格 待 ， 的 程度 低。

二是师资队伍建设有待加强。比，
比“6: 1”的，但高、高层次
才大。、的比
，不高，的不。

三是科研基础尚显薄弱。短，
，创成待，别
、标成、高成等高层次
产出，待。不出、
不、发不，成的
，方待步。