



哈尔滨音乐学院  
HARBIN CONSERVATORY  
OF MUSIC

# 学位授权点质量建设年度报告

2021 年度

学位

单位

名称：哈尔滨音乐学院

代码：14560

授  
(  
类

学  
别

科  
)

名称：音乐与舞蹈学

代码：1302

授  
权

级

别

博士

硕士

2022 年 2 月 28 日

## 一、学位授权点基本概况

音乐与舞蹈学学科于1998年获批准，2004年获批音乐学博士点，是当时全国7个音乐学博士点之一。2009年获批教育部国家级特色专业（类）“音乐表演”和“音乐教育”两个专业。2007年获批“音乐表演”国家级实验教学示范中心和“音乐教育”国家级特色专业。2007年以来，至今已获批了12项国家社科基金项目（其中一项重点项目）。在2016年学位办组织的新一轮学科评估中，音乐学、音乐与舞蹈学两个学科均被评为B类。2016年经过国家学位办批准，从哈尔滨师范大学整体搬迁到新成立的哈尔滨音乐学院。2016年获批黑龙江省“双一流”学科建设学科，2018年开始在哈尔滨音乐学院招收硕士、博士研究生。2019年获批音乐与舞蹈学博士后科研流动站。

学硕士点，2004年获批音乐学博士点院校之一。2009年获批“音乐表演”和“音乐教育”两个国家级特色专业。2007年获批“音乐表演”国家级实验教学示范中心和“音乐教育”国家级特色专业。2007年以来，至今已获批了12项国家社科基金项目（其中一项重点项目）。在2016年学位办组织的新一轮学科评估中，音乐学、音乐与舞蹈学两个学科均被评为B类。2016年经过国家学位办批准，从哈尔滨师范大学整体搬迁到新成立的哈尔滨音乐学院。2016年获批黑龙江省“双一流”学科建设学科，2018年开始在哈尔滨音乐学院招收硕士、博士研究生。2019年获批音乐与舞蹈学博士后科研流动站。

## 二、学位授权点质量建设

### （一）人才培养方面

遵循思政工作规律，健全“三全育人”体系。该学位点积极探索构建“思政课程+课程思政”和“思政教育+艺术实践”推进“课程思政”和“思政教育”的思政课堂”。2019年该学位点获得省级优秀研究生思政课程1项、省级课程思政优秀成果1项。该学位点坚持思政教育理念，配齐建强思政工作队伍，开展形式多样的思政教育。增强社会主义核心价值观教育、爱国主义

“三全育人”体系。该学位点积极探索构建“思政课程+课程思政”和“思政教育+艺术实践”推进“课程思政”和“思政教育”的思政课堂”。2019年该学位点获得省级优秀研究生思政课程1项、省级课程思政优秀成果1项、省级思政教育成果1项、省级思政教育成果1项。该学位点坚持思政教育理念，配齐建强思政工作队伍，开展形式多样的思政教育。增强社会主义核心价值观教育、爱国主义

社会主义核心价值观教育、爱国主义

社会主义核心价值观教育、爱国主义

江精神教育为核心，以主题班会、音乐思政课、思政大课、社会实践为载体，推进全过程融入、养阶段贯通、全责覆盖，形成新生入学教育、毕业生离校教育、在校生活教育、网络育人有机结合的全过程育人格局。该学位授权点注重优化网络育人环境，抢占网络思政教育新阵地。以促进学生全面发展为导向，依托学院修订完善的《哈尔滨音乐学院管理规程》，通过召开座谈会、严格考勤、发挥党员学生干部先锋模范作用等，多措并举抓学风促实效。推进“育心育德相统一”，提升心理育人质量。围绕服务学生理念，优化寝室文化环境，营造良好育人氛围。

2. 遵循教书育人规律，夯实“三优”人才培养体系。该学位授权点实施专业与课程建设改革，打造专业集群，音乐学、专业首获国家一流本科专业，新文科建设教改项目实现国家级立项零的突破。围绕“课程建设年”主题，打造精品课程，多门课程获得省级立项。该学位授权点创新拔尖人才培养模式，8名硕士生成功入选培养计划，持续提升实践教学成效，多项成果入选文旅部和全省教育成果展示活动。学生在国家级比赛中屡获奖项。该学位授权点围绕落实全国及黑龙江省研究生教育会议精神，积极协同组织修订2021年研究生培养方案，依托学院“哈尔滨音乐学院研究生导师培训中心”，突出研究生导师育人职责，组织全体研究生导师参加培训，建立导师培训档案，实行培训考核制。该学位授权点圆满完成2021年招生录取工作，录取硕士研究生23人，博士研究生14人。圆满完成2021年学



学位授予工作，授予硕士学位25人，授予博士学位2人。

3. 遵循学生成长规律，构建特色就业创业体系。深入推行实施二级“一把手工程”，形成“责任明确、措施有力、全员参与”的就业工作格局。按照“一人一档”“一人一策”原则建立就业工作台账，开展就业指导。深化“访企拓岗”育人理念，落实青年就业见习计划，与地方政府和企业合作，为学生就业搭建平台。

### (二) 师资队伍方面

1. 健全长效机制，师德师风建设取得新成效。该学位授权点围绕“德能并重、以德为先”的师德师风建设方针，把师德师风建设作为教育全局的大事，召开师德师风建设专题推进会，签订师德承诺书。该学位授权点组织开展师德师风专题培训，提升教师德育意识。进一步完善考核体系，严格奖惩机制。发挥榜样示范效应，该学位授权点以建院五周年为契机，积极开展校级优秀教师、优秀教育工作者、优秀教学团队遴选和表彰工作，开展先进典型人物事迹学习活动。2021年该学位授权点涌现出全省德育先进集体1个、师德先进个人1名，教师荣获全省教育世誉称号。

2. 加大引才力度，人才队伍建设实现新突破。该学位授权点构建“近者悦、远者来”的人才揽生态，不断完善招聘和人才引进政策体系。借助公开招聘，全年引进储备人才17人，筑牢人才“蓄水池”，聘任著名指挥家朱其元，著名男中音歌唱家刘嵩虎。

教学系主任、特聘教授、聘任著名作曲家、中国音协创作委员会主任张千一担任、特聘教授，该学位授权点师资队伍学

音家协、会副、主、席、中、国、音、协、创、作、委、员、会、主、任、张、千、一、担、任、特、聘、教、授、该、学、位、授、权、点、师、资、队、伍、学、

结构持续优化，给卖保持高层次人才零。e. 加强引育并举，师资队伍质量实现。围绕教师能力素质提升，通过开展专业培、赛、研修交流等，筑元教师发展服务。绩效工资、职称评审制度改革为依托，不。力。2021年，该学位授权点2名教师获、名教师获得院级教学名师称号，1名教师、竞赛二等奖，1名教师获得全省青年教师多

音、家、协、创、作、委、员、会、副、主、席、中、国、音、协、创、作、委、员、会、主、任、张、千、一、担、任、特、聘、教、授、该、学、位、授、权、点、师、资、队、伍、学、

(三) 科学研究方面

7. 深化创新驱动，激发科研创作活力。研战略布局，大力推进项目申报，共获批、教育部人文社会科学研究一般项目1项、中、展资金项目社科类高水平项目1项、省艺、项。完成科研著作5部、高水平论文11、成果奖8项。

音、家、协、创、作、委、员、会、副、主、席、中、国、音、协、创、作、委、员、会、主、任、张、千、一、担、任、特、聘、教、授、该、学、位、授、权、点、师、资、队、伍、学、

8. 依托学院学术阵地建设，积极凝、果。经国家新闻出版署批准，《北方音乐、育厅、主办单位变更为学院，获颁变更后、与省文联举行期刊交接仪式，完成期刊印、接。完成体刊备案与期刊刊期变更手续，

音、家、协、创、作、委、员、会、副、主、席、中、国、音、协、创、作、委、员、会、主、任、张、千、一、担、任、特、聘、教、授、该、学、位、授、权、点、师、资、队、伍、学、

该学位授权点将借助此平台，积极展示高水平科学研究成果。该学位授权点组建由著名作曲家张千一担任名誉主任，张希教授担任创作中心组主任的音乐创作中心，按照学院十四五规划的总体要求，积极与上级主管部门沟通，牵头成立工作组，对接协调单位，顺利完成“东北亚音乐文化协同创新中心”的申报和培育建设工作。

#### （四）艺术实践方面

9. 比赛展演屡获佳绩。该学位授权点师生在国家级、省部级比赛获奖十余项。教师王继明、硕士研究生鄂振明参加了文化和旅游部主办的2021年度“全国声乐领军人才培养计划”暨第十四届全国声乐展演；学生管弦乐团赴成都参加由教育部主办的第六届全国大学生艺术展演获器乐类一等奖；第十三届中国音乐金钟奖比赛，教师王继明、王译茁，学生周雪、崔天培入围复赛，学生张影入围半决赛，是建院以来我校选手第二次闯进总决赛。

10. 高水平演出展现哈音风采。2021年，该学位授权点年举办各类音乐会20余场。7月3日晚，哈尔滨音乐学院“红色旋律颂百年”庆祝建党100周年交响音乐会在哈尔滨太阳岛风景区太阳石广场隆重举办；在克服室外举办，暑假学生不在学校，经费不足等困难基础上，为哈尔滨市民提供惠民演出，举办由哈尔滨市文化和旅游局主办的哈尔滨迷你的哈尔滨之夏——江畔音乐会在群力音乐公园举办9场。

11. 艺术作品精品迭出。该学位授权点师生创作的管弦乐、民族交响乐、声乐等各类作品几十余部。由教师杨琳孳、裴家兴





(七) 学科建设方面

14. 强化特色优势，提升学科建设水平。该学位授权点强化学科建设龙头地位，凝练特色优势，将黑龙江“双一流”学科三期建设与学院学科建设“十四五”规划紧密结合，科学擘画发展新蓝图。完成省级高水平大学及优势特色学科建设监测工作，组织推进《高水平大学和优势特色学科建设高校整体建设方案》《音乐与舞蹈学学科建设方案》撰写工作，加快提升学科建设水平。