



， 为 、 为
。为 ，
。
一、 一
(一) 、 与
一 不 10万 (不 、
) ， 一 不 4万
(不 、)； 与
一 不 6万 (不 、
) ， 一 不 2万

(不 、)； ()

一 不 5000 (不 、

)。

()

。

(三) 中 、 、 一，

。 中 专业 、 、

， 。 专业 、 ，

。

() 中 ，

(Encore、Finale、Sibelius) 。

() 、 。

、

、 (

)、 中 、 、 、 、 、 、

、 ()、 、

(，)、 。

(一)

1. 上 (中、)、 、

(14560)、 、 、 专业、 、

。

2. , , 上不 20个 ,
。

3. 一 。中

, Times New Roman ,

三 。 (1)

()

《 》 《

》。 (2)

(三)

1. 不 ,
, 不 , ,
中 (一 为) 一 。

2. ,
, () 。

3. 一 , , ,
, 。 。

4. 中 一 1000 , 1-2 。

5. 中 “ ” , 上 中,
两个 , , 。下 两
为 。 (3)

6. , 上 中, 中
Times New Roman , 中
Times New Roman 。下 两 为 。 (4)
()

1. 为 中



。

2. 3-5 个为 , 个 不 个 () , 中、 , 与 一 , 下 , 。 与中 。 中 中 一 , 一 。

3. 中 “ : ” , 中 , 两个 上 。 (3)

4. “Key Words: ” 中 Times New Roman , 一个 , 两个 上 。 (4)
()

1. , , ()、 (一 、)、 、 、 、 , 中 一 。

2. 中 、 、 、 、

、 。 “ ” 、
、 。
3. “ ” 上 中， 两个 ，
； 下 一 为 、 、 、 。
中 ， ； 1
个 、 2 个 ， 、
。 Times New Roman 。 (

5)

4. 中 ， 。
、 。 上。
()

， ，
， 与
。 “ ” (“ ” “ ”) 上 中，

两个 ， 。

(七)

1. ， 一 ， 、 、
、 个 ，

2. 、 、 、 、

- 、 、 。
3. 一 ， 为 ~~1~~ ， ，
。 一 “ ”。
4. 不 ， 。
(“ 一 ”)、 (“ 一 ”)、 (“ 一、 ”)
， ， “ (一) ”、 “ 1. ”、 “ (1) ”。
不 ， ， ，
一 ， 中 。
5. 为 ， 1.5 。
6. 、 1个 ； 、 与
不 。
7. 、 中， 为 三 ； 、
， 为 。
8. ， 一 ， 一 ， ， 下一
一 。
9. ， 两个 。
10. “ ” “ ” ， 一
为 ， 一 、
， 、 中。(6)
11. 中 与 ， ；
， 两 (“ ”) ，

； 不 ， 。
()
、  。“
” 上 中， 两个 ， 。

。 () 、 与
1. 。 ， 一
， Encore、Finale 、Sibelius
。

， 上 一。
中 ， 一 1个 ， 为“
1-1” ， 与 ，
上 ， 两个 。

上 ，
、 、 、 ， 。

个 下 、 、 、 不
， ，
， 。

、 ， 且 上下 “ ” 。

上 ， 、 、 ，
。

2. 。 中 ， 两个

①②③….

, 下

。

3. , 两 ,

, 0 。 , 不

不 。

(一) (8)

1. 为 ,

严 ,

。 , 一 不 30

() , 一 ;

, 一 不 100 () , 中 不 1/3。

2. 中 一 ,

、 上 。

3. , 一 不 ,

下。

4. 一 , 不 。

, 一不 。

5. 上 不 上 。

6. 下:

(1) 专 、 、 、

[] . [] . :

·
(2)

[] 中 . [] . , , () .

(3)

[] 中 . [] .
[] () . [] .
: , .

(4)

[] 中 . [] . ,
() .

(5)

[] , [] .

(6) 专

[] 专 . 专 [] . 专 : 专
, .

(7)

[] 中 . [] .
, /
() .

(8)

[] 中 . [Z] . : , .

7.

	专							专
	[M]	[C]	[N]	[J]	[D]	[R]	[S]	[P]

专、中、

“A”； ， “Z”。

(database)、 (computer program)

(electronic bulletin board)

， 下 为 ：

	[DB]	[CP]	[EB]

8. 。 ，

— 。

(1) 。 ，

。

(2) — 。

， 中， 为中 、 、 、 、

5 ; 。

() (9)

1. 一 为 , 不
中 、 不 中 、 不
中 与 、
、 专业 、

2. , 与 。 “ ”
, 中 。 为
1, 2……。 中 , 与 。

(三) (10)

: 、 、 、 、
, 、
。

() (11)

个 。 , 。

“ ” 两 中 两个 ,

, 中 , 。

()

1.

Op. 0pp. () 上 , Op. 55. , 不 , K551、SWV3.

2.

p (piano,)、pp (pianissimo,)、f (forte,)、ff (fortissimo,) ; 与 , cresc. (crescendo,)、dim. (diminuendo,)、fp (forte-piano,)、sf (sforzando,) ; , > () 。 , 不 中 中 , .

3.

— () 上 , , 且 , Largo ()、Andante ()、Allegro () 。

中临
且
上 , rall. ()、a tempo
()。
—
(Andante cantabile,) ,
中
。


4. 中

— 两个 : —
下 ,
D.C. ()、D.S. () ;
不 下 , 8va (“8”)、con8 。

三、

(一) () A4
150 ; ()
) A4 120 ; () 70
。
() ,

。A4 为上 4cm，下 3.5cm， 3cm，
3cm。 为 不 ， 3cm，
2.75cm。 为 “ () ”，
为 ， 中 ， 。 上
一 、 ， 上 下 (下， 0.8mm)， 上
中 。
(三) “ ” (、 、
、 、 、 、)
， ， : 1, 2, 3
。 (、 中 、 、 中 、
) ， : I、II 。 一
、 中 ， 。
() 、 、 ， 中、
两 ， 上中 ， 、
一 。
() 中 ；
中 、 、 一
， 。
() ， 不 。
、
为



。专业 “ [2020]
” 《 专业 》 ,
不 。



哈尔滨音乐学院
HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

硕士学位论文

摘 要

关键词:

目 录

绪 论

一、*****

二、*****

第一章 *****

第一节 *****



图 1-1

表 1-1 *****

第二节 *****

结 论

注释

参考文献

一、中文参考文献

二、英文参考文献

附 录

攻读学位期间取得的学术成果

致 谢